

Temat: Kultura polska na przełomie XIX i XX wieku.

Przeczytaj temat s. 148-151 i zastanów się nad zagadnieniami podanymi niżej:

KULTURA NARODOWA POLAKÓW:

Zastanów się, nad rolą domu, rodziny i kościoła w podtrzymywaniu przez Polaków tożsamości narodowej w czasie silnej germanizacji i rusyfikacji.

Zwróć uwagę na rolę szkół i szkolnictwa wyższego w podtrzymywaniu kultury polskiej, rozwijaniu nauki, kształceniu elity naukowej Polaków. Zapamiętaj gdzie znajdowały się ośrodki polskiej nauki: Uniwersytet Jagielloński w Krakowie i Uniwersytet Jana Kazimierza we Lwowie, a także Akademia Umiejętności w Krakowie. Zauważ, że te ośrodki znajdują się w zaborze austriackim, który miał dość dużą autonomię.

POLSKI POZYTYWIZM

Sztuka w dobie pozytywizmu miała służyć realizacji celów programu pozytywistów.

Jak pozytywiści postrzegali rozwój Polski i z czym wiązali szansę dla utrzymania polskości w czasach represji ze strony zaborców?

WAŻNE!

Przyjrzyj się roli warstwy inteligenckiej – artystów, pisarzy, naukowców i nauczycieli w **wytwarzaniu w Polakach świadomości odrębności narodowej.**

Przypomnij sobie pojęcia:

- **praca organiczna,**
- **praca u podstaw,**
- **pisanie ku pokrzepieniu serc,**
- **utilitaryzm – użyteczność,**

KULTURA MŁODEJ POLSKI – inaczej modernizm –

hasło: „Sztuka dla sztuki”- zerwanie z użytkowym charakterem sztuki; sztuka miała służyć wyłącznie realizacji celów artystycznych.

/porównaj z rolą sztuki okresu pozytywizmu/