

Temat: To, co piękne, nie przemija – K. I. Gałczyński *Pieśń III*.

Drogi Uczniu.

- 1. Na dzisiejszych zajęciach zapoznamy się z poetą, o którym z pewnością już słyszałeś – Konstantym Ildefonsem Gałczyńskim. Omówimy jeden z jego wierszy *Pieśń III*. Jeśli podoba Ci się twórczość artysty, to zachęcam do poznania innych jego utworów. Poniżej znajdziesz link prezentujący inne wiersze poety, a także jego życiorys. Zapraszam do pracy. Powodzenia.**

<https://epodreczniki.pl/a/deformacja-jako-autokreacja-deformacja-jako-maski/DoZlIs436>



Konstanty Ildefons Gałczyński, ps. „Karakuliambro” (ur. 23 stycznia 1905 w Warszawie, zm. 6 grudnia 1953 tamże) – polski poeta. Najbardziej znany z serii podszytych absurdem humoresek *Teatrzyk Zielona Gęś*. Nawiązywał do różnych nurtów literackich. Tworzył dzieła refleksyjne, sentymentalne i satyryczne. Kreował się na artystę cygana.

2. **Przeczytaj wiersz. Znajdziesz go również w podręczniku Nowej Ery „NOWE Słowa na start!” na str. 274 -275. Po zapoznaniu się z wierszem napisz odpowiedzi do zadań.**

Pieśń III

Ile razem dróg przebytych?
Ile ścieżek przedeptanych?
Ile deszczów, ile śniegów
wiszących nad latarniami?

Ile listów, ile rozstań,
ciężkich godzin w miastach wielu?
I znów upór, żeby powstać
i znów iść i dojść do celu.

Ile w trudzie nieustannym
wspólnych zmartwień, wspólnych dążeń?
Ile chlebów rozkrajanych?
Pocałunków? Schodów? Książek?

Ile lat nad strof tworzeniem?
Ile krzyku w poematy?
Ile chwil przy Beethovenie?
Przy Corellim? Przy Scarlattim?

Twe oczy jak piękne świece,
a w sercu źródło promienia.
Więc ja chciałbym twoje serce
ocalić od zapomnienia.

Utworu tego możesz również wysłuchać w interpretacji Marka Grechuty.

<https://www.youtube.com/watch?v=RtWD4iWvggU>

3. Zastanów się i napisz, co chciałabyś/chciałbyś ocalić od zapomnienia. Uzupelnij tabelę.

WYDARZENIA	OSOBY	MIEJSCA

4. Do kogo zwraca się podmiot liryczny w ostatniej strofie? Jak postrzega tę osobę i jakie uczucia do niej żywi?
5. Dlaczego osoba mówiąca w wierszu zadaje pytania? Przypomnij sobie wiadomości o pytaniu retorycznym. Znajdziesz je również w podręczniku Nowej Ery „NOWE Słowa na start!” na str. 316.
6. Napisz co dla osoby mówiącej w wierszu jest piękne.
7. Jakie wspólne czynności łączą podmiot liryczny z adresatem/adresatką tekstu?
8. Zinterpretuj w kontekście całego wiersza deklarację osoby mówiącej: chciałbym twoje serce / ocalić od zapomnienia.
9. Więcej na temat życia i twórczości Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego wysłuchasz pod poniższym linkiem.

<https://www.youtube.com/watch?v=QZi9ITTOSPY>

ŻYCZE MIŁEJ NAUKI

Dorota Betcher d.betcher@sp90.edu.gdansk.pl

Źródła: wydawnictwo NOWA ERA, MEN e-podręczniki, grafiki google, serwis YOUTUBE.